

من البحر الفروني المواجه لفشكا الكبرى يروح السمك إلى أسواق القاهرة وطلطا

فيشكا الكبرى

قرية تبني مستقبلها بحماسها وجهد ابنائها

«فيشكا الكبرى» اسم لقرية مصرية تفيض في احضان محافظة المنوفية .. وبالتحديد تحت رعاية مركز متوف .. هذه القرية رغم ان اسمها «الكبرى» الا انها ليست بمقياس القرية المصرية بالقرية الكبيرة بمساحتها ١٦ نسمة .. ولكن مع فيشكا الكبرى ودخل حيويا يحترق المرء بالفضل من اين يبدأ .. فقد استطاعت بكل المقاييس ان تكون جديرة باسمها .. تحقق ما تستطيع ان تطلق عليه القرية الحلم أو القرية النموذج .. فهي اولاً لم تعد على المدينة ولم ترغب ان تكون عالة عليها في الخدمات خاصة كما تفعل العديد من القرى التي تتطلع إلى المركز بأعجاب .. وتبعية «ده مسافر البندر يا ولاد»

جمعوا خمسة ملايين جنيه لتصبح «القرية النموذج»

الكهرباء في ٩٥٪ من البيوت والمياه النقية في ٨٠٪ منها

يصدرون الاسماك للقاهرة والسجاد لالمانيا وامريكا



مهندس عبدالمعطي شوقي محمدي



عبدالحامد عبدالحامد

التابعة للبحر في مجال الخدمات والانتاج .. يقول رئيس مدينة ومركز متوف .. ان ابناء القرية انشأوا مركزاً في مجال الجهود الذاتية عن ابناء المدينة .. خاصة عندما يتعلق الامر بشروع يقتضون بشرونة مثل اقامة مدرسة أو بعض الفصول أو إنشاء الطرق أو بعض الخدمات .. وقال ان هذا الامر يصدق على قرية فيشكا .. وايضا على قرية سواد المجاورة لها .. عندما يتحالف جميع ابناء القرية وينضفون تحت راية واحدة لتحقيق هدف واحد .. ونحن في النهاية نلذذ لهم رغبتهم .. فيما يصنعون بريقهم بوعدها مجلس المدينة كاملة .. ثم عندما تأتي الموازنة تخصص لهم ما يكمل حلمهم .. وتكون الانشآت تحت بصرتنا .. واشرف مهنتنا .. يتولون هم متابعة المشروع .. ويقول احمد فهمي الخولي رئيس المدينة .. ان حماس ابناء فيشكا الكبرى ونفائهم نحو الجهود الذاتية .. قد خلق بالفعل نموذجا يبدى بالحياة .. بتناسق وتقليد .. حتى ان المدينة لحقتها القرية .. وظهرت اصوات تنادي بضرورة

متصلة للدعوة لمح الإمية في المنازل .. وتنظيم التسليم ونقافة القرية .. وتري ان الرغبة في المشاركة في العمل العام .. حلم كل قريات القرية .. الثلاثي استند من المشغل ومشروعات التطوير والصيانة .. ليواصلوا رسالة الاجيال في نقل الخبرة والمعرفة وفتح سبل جديدة امام ربة الأسرة في مصدر دخل اضافي .. ويصل بنا الطريق إلى الوحدة المحلية .. للقرية .. حيث يشير عبد الصمد عبد الشافي سكرتير الوحدة المحلية إلى تحول لاهي القرية لاستخدام أحدث اساليب الميكة الزراعية فقدم معالمتهم الخاصة .. جرارات .. حافلات .. ماكينات ري .. وخلافة .. ومن لاسلك هذه المعدات ستأجرها بمقابل رمزي من محطة من الامالي .. ليوظفهم بها ايصالا باسم الجمعية حتى يتأكد الجميع ان كل علم سيصرف في موقعه السليم مما أكد جسر الثقة بين جامعي المشروعات والمفرطين على إنشاء المشروعات والتي تكلف احدى ٤٠٠ ألف جنيه في المعاهد الفنية تحسن لها الاعمال الاساسي الكبير الشيخ حسن ابوب احد ابناء القرية وعلى مقربة منها .. نقطة الشرطة .. التي يؤكد رئيسها التقيب اعطاف حمودة ان التلبية العامة لاحتياج اهل فيشكا حتى مشاكلهم الكبري .. ١٢٧ .. حتى مشاكلهم بالجهود الذاتية دون تدخل من الشرطة أو البلدية .. وفي كل مكان بالقرية .. تتمس روح الاعتماد على الذات .. فالتشباب خالد عبد العزيز بلال .. مدرس الابتدائي .. يرى ان الحكومة وحدها لا تستطيع ان تفيض بمراقق وخدمات ٥٠ مليون مواطن في وقت ارتفعت فيه ارسدة البيض إلى ارقام خيالية .. وانه رضع منذ صغره في قرية .. فكرة الاعتماد على النفس .. حتى انهم يكره فيشكا .. بتكلفة ٥٠ ألف جنيه لم تدفع فيها الدولة ملياً .. لذلك لا يجد تشاب أي خذل دون انضمامه إلى لجان جمع التبرعات أو الترويج لمشروع معين .. لان لكل تربي على الاقتناع بفعلة

المصرية .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لتصميمها في كل القرى ويقول تشاب متولى الشيشي .. انه بمعرض الكتاب القروي الذي يقامه يقرأ كل يوم كتابا جديدا .. ويكتب للقراءة كل يوم شابا جديدا من ساحات القريو .. وخلافة .. ليؤكد ذاته بنشر ثقافة اصيلة لاهيات الكتب .. بأسطر في متناول الشاب .. ويمتد نشاط تشاب الشيشي إلى مراكز شباب اخرى ينقل اليها معروضه .. كل فترة .. وتظل مشكلة الأرض .. التي في ملك الدولة ومحاطة بسور مركز تشاب .. كي تترجم إلى قرار مكتوب يصدره المحافظ .. لتكتمل انشآت المركز .. أما الشيخ قطب الكبرى .. في جسيمة تسمية المجتمع فيشكا .. فهو واحد الذين يتفوقون التبرعات من الامالي .. ليوظفهم بها ايصالا باسم الجمعية حتى يتأكد الجميع ان كل علم سيصرف في موقعه السليم مما أكد جسر الثقة بين جامعي المشروعات والمفرطين على إنشاء المشروعات والتي تكلف احدى ٤٠٠ ألف جنيه في المعاهد الفنية تحسن لها الاعمال الاساسي الكبير الشيخ حسن ابوب احد ابناء القرية وعلى مقربة منها .. نقطة الشرطة .. التي يؤكد رئيسها التقيب اعطاف حمودة ان التلبية العامة لاحتياج اهل فيشكا حتى مشاكلهم الكبري .. ١٢٧ .. حتى مشاكلهم بالجهود الذاتية دون تدخل من الشرطة أو البلدية .. وفي كل مكان بالقرية .. تتمس روح الاعتماد على الذات .. فالتشباب خالد عبد العزيز بلال .. مدرس الابتدائي .. يرى ان الحكومة وحدها لا تستطيع ان تفيض بمراقق وخدمات ٥٠ مليون مواطن في وقت ارتفعت فيه ارسدة البيض إلى ارقام خيالية .. وانه رضع منذ صغره في قرية .. فكرة الاعتماد على النفس .. حتى انهم يكره فيشكا .. بتكلفة ٥٠ ألف جنيه لم تدفع فيها الدولة ملياً .. لذلك لا يجد تشاب أي خذل دون انضمامه إلى لجان جمع التبرعات أو الترويج لمشروع معين .. لان لكل تربي على الاقتناع بفعلة



رشا ابراهيم صقر .. وسجدة للتصوير لاسا لمانيا

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

تحقيق حمدي حفصل شريف درويش عفاف الغريب تصوير احمد عبد الفتاح

لبنى بجهونا الذاتية «حلم» لاجلها .. ويظهر القلة ما بين ١٩٧٨ و١٩٨٧ فترة لصقوة والزروة .. نيت خلالها العديد من المشروعات الكبري .. التي ففرت بالقرية الصغيرة إلى «مدينة» في مواقع لا يتخطاها الا الاعمال الرسمي !!

لبنى بجهونا الذاتية «حلم» لاجلها .. ويظهر القلة ما بين ١٩٧٨ و١٩٨٧ فترة لصقوة والزروة .. نيت خلالها العديد من المشروعات الكبري .. التي ففرت بالقرية الصغيرة إلى «مدينة» في مواقع لا يتخطاها الا الاعمال الرسمي !!

FLY KLM VIA AMSTERDAM USA

FINNAIR عبر هلسنكي إلى أمريكا وكندا

طيران سنغافورة SINGAPORE AIRLINES

الشرق الأوسط

سيناء الطيران العريش

الأمير والمهندس والمهنة

AUSTRIAN AIRLINES

ليكن اختيارك الدول

مياه شرب نقية وتصل إلى عملية مياه القرية .. المهندس عبد الصمد عبد الشافي مدير المياه يؤكد ان طاعة المياه تضاعفت مرات ما كانت عليه عام ١٩٧٥ .. وان المياه دخلت ٢٨٠ من منازل القرية .. وان ابناء القرية لا يتراوتون عن الوفاء بما يطلب منهم لصالح المياه .. لذلك .. فان الدولة من جانبها لم تهملهم .. فتم توصيل مساكن الاسبوس إلى مطبخ شوارع القرية كما تم إنشاء محطة فرعية لصيانة صليات المياه

اما الدكتور نجيب محمد علام مدير الوحدة الصحية فيشكا الكبرى .. فانه يستقبلنا بحماس .. ليؤكد تعاون ابناء القرية وارفاق مستوى البرص لديهم .. خاصة في الشق الوقائي من تطعيم وامصال وخلافة .. لكنه غير راض عن حجم ما يرسله من اودية كي يوزعه على مرضاهم .. ويرى ضرورة مراجعة ما يصرّف للوحدات القريبة من كميات اللادوية المختلفة كي تصل بفعليتها العلاجية إلى ذات مستوى الخدمة الوقائية .. ويعد الدكتور نجيب إلى ائتمان فكرة الدكتور حملي الحديوي وزير الصحة السابق التي تنادي بتطوير شامل لكل الوحدات الريفية خلال ٣ سنوات .. وهو نفس الاساس الذي طلبه عبد الحامد حسن اسماعيل ابن قرية كفر بالمشغل والذي يعمل في مجلس محلي فيشكا الكبرى .. وطلب كذلك بتحديث المعامل وإخلاء الصليات الجراحية البسيطة إلى الوحدات القريبة ..

التجربة في رأي رئيس المدينة وتلتقي في النهاية بالمهندس احمد فهمي الخولي رئيس مدينة ومركز متوف .. يرى ان اهالي فيشكا الكبرى يحلقون بالفضل المثل أو النموذج لكل قرى المركز .. ويرى سبب ذلك نقالي المواطنين المخلصين من ابناء القرية .. والتفاني للمحود بوح فيشكا الكبرى التابعة لمتوف وفيشكا الكبرى

يصدرون السجاد لالمانيا اما رشا ابراهيم صقر .. فتاة ١٥ ربيعاً .. وجعل مسعد محمد وصبري المشد .. فهم يعطون في مصنع السجاد الذي جعل اسم القرية معروف في ألمانيا وانجلترا وأمريكا وغيرهم .. فمن بين تلاميذ الصناسة تخرج للدينا قطع ثياب من السجاد الحرير .. والصوف يصل من بعضها إلى أكثر من ٦ آلاف جنيه .. لنقطعة الواحدة .. ورغم ان المصنع لم يحصل على ترخيص حتى الآن كما يقول مسعد المشد نجل صاحب المصنع .. الا انه استطاع غزو الاسواق العالمية .. ورفع شعار «صنع في مصر» من قرية كفر فيشكا

ويقول جميل مسعد محمد الموزل الطبي المتوسط ليعمل عاملاً بالقطعة لدى المصنع .. فحصل على ١٨٠ جنيهاً عن كل متر حرير في السجادة .. ويرى ان الاعتماد على شهادة الحكومة «ان تفتح بيتا» !! ويشير الحاج عبد الصديق الكروي وكيل المجلس المحلي لفشكا ان عهد الرئيس مبارك شهد افتتاح المدرسة الثانوية .. والمعهد الإزهري .. ودعم القرية بمحولات جديدة غطت ٢٩٥ من منازل القرية ..

وللمرأة دورها حتى المرأة .. لم تهمل دورها في فيشكا الكبرى .. نعمة السيد سلامة وكيلة مدرسة ابتدائية .. حركة

رأى رئيس المدينة : قرية رائدة جعلتنا نراجع مليونيرات المدينة !!

تختلف كثيرا عن المراكز التقليدية .. فهناك ورشة للكرام والتجارة والسباكة وافق لهم بها مسعد ابراهيم خير وكيل وزارة الشباب بالمنوفية لودعم بها جهود مجلس الإدارة في تعليم الحرف لشباب القرية .. وساحات واسعة للملاب القوي .. أو فقي الصورة المبهرة .. أو معرض للكتاب مكتبة ضخمة .. أو معرض للكتاب تحسن له أحد التشاب .. وشرب محاسن بالغ كل المعوقات الروتينية واليهامية .. واتخذ تشاب متولى الشيشي من أحدث صالات مركز الشباب ساحة لمعرضه للكتاب الذي يضم أكثر من ٢٠ ألف كتاب متنوع .. تباح بأسعار تقل ٢٠٠ عن مثيلاتها في محارص هيئة الكتاب .. أو دور النشر الاخرى .. ونعرف منه .. انه لا يكتف من هذا المشروع الا نشر الثقافة في اوساط التشاب .. وبهاش ربح محدود للغاية .. ليضرب هذا التشاب .. الطالب بالسنة الثالثة بكلية أصول الدين بشيشن التكم التكم في فترة يجب ان تتبناها هيئة الكتاب الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

المركز نموذجي للشباب ولا تكتف بحد .. حتى ترى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب في مائه وتناشاته إلى المباني العريقة .. شاهد لخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مباتية كلها بالجهود الذاتية .. وعندما ففروا في الاستعانة بالدولة في اكمال الانشآت استمدوا بالروتين القائل في حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروا وارادوا مبنى اخر جديد .. اصطعدوا بما اصطعدت به قرى اخرى كثيرة .. في دبري وكفر فيشكا والحاصل .. وايضا في اجهود مركز الشباب القروي الوحيد الذي يحصل على ٤ آلاف جنيه اعانة سنوية باعتبارها المركز النموذجي والذي يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بشائعاته الدينية والثقافية والرياضية .. ويحصل للتقوية الجمانية ودم البرك .. واصلاح الملاعب ونظية طريق المقابر .. وحتى الانشآت كلها تشهد في رأي مدير شباب متوف بجهد شباب فيشكا .. ويصنعون ضرب المثل في الانضمام لقرينهم .. ومصرهم ويقول عبد الله حناوي مدير المركز السابق .. ان شباب القرية بنون ما يتحاجونه من مراق بال من نصف التكلفة التي يمكن ان يطلبها أي مقال لتفاد مثل هذه الاعمال الشيشي يتخذ وفي داخل مركز الشباب .. صورة

● ● في الاحتفال بتوزيع جوائز المسابقة الدينية الكبرى لجريدتي الجمهورية والمساء

المفتي: المسابقة تنمي الوعي وتربط الدين بالحياة !!

احتفلت دار التحرير للطبع والنشر بالقاهرة في المسابقة الدينية الكبرى التي نشرت طوال شهر رمضان المبارك هذا العام في جريدتي الجمهورية والمساء وكلفت بطول « في القرآن الكريم ».

التي فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية كلمة بهذه المناسبة من فضائل القرآن الكريم وربط الدين بالحياة وإن هذه التوعية من المسابقات تنمي وعي وإدراك المواطنين وتبصرهم بأمر دينهم وديارهم.

وطالب المفتي بالتوسع في هذه المسابقات والمزيد منها لتمام الفائدة المرجوة منها.

كما ألقى فضيلة الدكتور عبد الله عبد الفتاح نائب وزير الأوقاف كلمة عن شروط قراءة القرآن الكريم وتبني فضيلته أن يصل الجيل الحالي لثروات وفهم السلف الصالحين لقراءة القرآن وفهمه.

وتحدث الشيخ مهدي عبد الحيد نائباً عن فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر عن الثقافة الإسلامية ودور الصحافة المصرية.

وأكد فضيلته أن المسابقة وللإكثار من تحقيق أهداف طيب مبارك بحركه المشاعر ويؤكد الخواطر ويقيم بتواضع للدين المعنى بغير تكلف والعودة لكتاب الله في شأنا.

هذه المسابقات التي استلهمتها مؤسسة دار التحرير وقال: أنه ما من شك أن المتسابقين قرأوا السؤال المنشور في جريدتي الجمهورية والمساء كل يوم وعادوا لكتاب الله وكتب التفسير لينهلوا من هذا المعين الشافي.

وقد أشاد مدير رجب نائب رئيس مجلس الإدارة بدور مؤسسة دار التحرير في عهد الرئيس حسني مبارك لتقديم الخدمة الثقافية الإسلامية لقراء جرائد الدار.

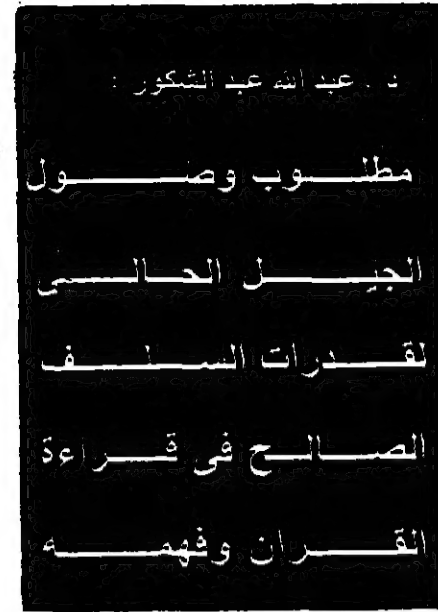
وأكد مدير رجب على استمرار جهود وخير الوالد بين صحف مؤسسة دار التحرير والقراء.

وقال: أننا نطلع عهدا على قضا في جريدتي الجمهورية والمساء أن نلجأ دعامة أساسية لخدمة ديننا الحنيف وستظل صرحاً سالحاً في وجه الباطل ونصرة الحق.

هذا وقد شكر نائب رئيس مجلس الإدارة السادة مسئولى ومدبولى وأصحاب الشركات التي ساهمت في تقديم الجوائز المختلفة للفائزين في المسابقة.

كما ألقى أبو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية والمعارف على المسابقة كلمة رحب فيها بالفائزين وقال: تسمى جميعاً تقديم جوائز كثيرة وكبيرة تقابل الحجم الكبير من ملايين القراء وغير المتوقع.

ووجد أن المسابقات القادمة سوف تستوعب جوائزها عاماً بعد عام الأعداد الهائلة وهذا دليل على



وعى ثقافة وإهتمام القراء بالتواحي الدينية والتي تقدمها لهم جريدتي الجمهورية والمساء. هذا وقد أشاد مندوبوا الشركات وجبهة المسابقة وأهميتها بالنسبة للثقافة الدينية والأزليين بين الشركات والقراء في استمرار هذه التوعية الجادة عن طريق جريدتي الجمهورية والمساء وزيادة التفاعل بينهم وتغريب القراء بالانشطة المختلفة التي تقوم بها هذه الشركات في بناء وتنمية وتطوير المجتمع المصري.. كما أشاد القراء وجمهور الحاضرين بارتفاع مستوى هذه المسابقات والشركات المقدمة للجوائز وكثرت فروعهم للقاهرة دليلاً يؤكد النجاح المقصود من هذه المسابقة والقائمين عليها الذين وعوا بهذا الجهد لوصول المسابقة وجوائزها لأكثر عدد ممكن من القراء وكيف أن الصحافة تقوم بدور هام في خدمة المجتمع المصري.

الشركات وجوائز المسابقة استجابت الشركات المسابقة الدينية وذلك بتقديم الجوائز المختلفة سواء من إنتاجها أو تقديم جوائز عينية منها كأكثر قيمة نقدية إيماناً منها بأهمية تنمية الثقافة الدينية وتنقية الروح بالقيم والمبادئ والسلوك السوي المستمد من القرآن الكريم إيماناً بالانسان والشركات في مصر للطيران التي قدمت عثروت

تكررة عمرة كاملة على متن طائراتها من القاهرة، جدة، القاهرة للفائزين من قراء جريدتي الجمهورية والمساء.

أما شركة التماسون الشرقيون فقد قدمت للفائزين عشرة قطع سجاد فاخرة من إنتاجها المتميز.

كما قدم المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية تكراراً عمرة وعشرة مصاحف طباعة فاخرة.

وقدمت فابريكية شيكولاته سيما تكررة سفر ذهب وإياب تقنية المصرة وثلاث جوائز أخرى عبارة عن مجموعة تمثيل القرطبي وخمس حيوات هدايا من منتجات سيما.

وشركة مصر للسياحة قدمت تكررة عمرة مع الإقامة الكاملة.

أطلس فايفر فيلم قدم تكررة عمرة - وقام محمود عطية المدير العام بتصوير الحفل وتقديم خمس نسخ مجاً كهدية لمؤسسة دار التحرير.

وشركة تريكو الصياد قدمت تريكو بأساب السورية لأحدى الفائزين.

وشركة مفكر طوان لصناعة الآلات حجرة نوم بأكمل قيمتها ٢١٠٠ جنيه.

ومجموعة السعد للاستثمار لخدمة زائوس والشركة المصرية السعودية للتنمية والاستثمار لتأليف ١٤ بوصة ملون.

وشركة عتريس للإلكترونيات تأليف مليون سامسومج ١٦ بوصة ملون.

وإلى الريان للتراث مجموعة من المصنف المرتل للشيخ الحظي ومجموعة فتح الباري.

وشركة لوى للاتاج الجوارب ٥٠٠ جنيه نقداً ومجموعة كبيرة من الجوارب.

أما شركة الكروستلر فقد قدمت ثلاثة زائوس من إنتاجها.

ومصانع التجمة قدمت مجموعة كبيرة من كويات التجمة من إنتاجها ودولاب من إنتاجها أيضاً.

وشركة سالى مصر - الكويت للصناعات الخشبية تراكيزات للشاي والفانيليو.

وشركة لاسكو طقم حمام فريسيا لبيش من إنتاجها.

والشركة المصرية لتجارة المصانع «ميجال» عشرة جوائز من إنتاجها.

وشركة سوريلجا جوائز من إنتاجها.

وشركة نيل فوز قدمت بعض الجوائز من إنتاجها.

أما طويات القابريو فقد تقدم الحاج سيد السملونى بمساهمة في برفه كامل لجميع المدعوين في الحفل.

هذا وقدمت مؤسسة دار التحرير لشركات مجاً لمدة عام لحوالى ٢٠٠ قارئ من الفائزين.

نائب الامام الاكبر:

المسابقة تحقيق
لهدف طيب
والهام
بسحر البيان
والعمودة
لكتاب الله

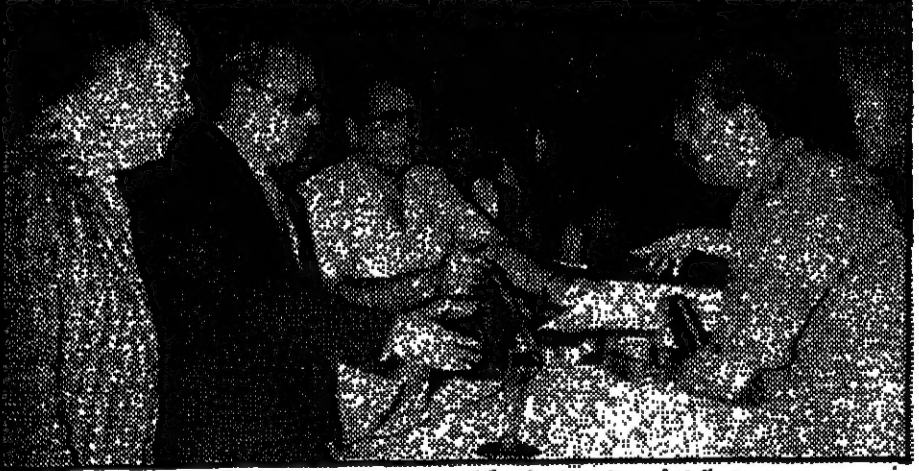


الاستاذ سمير رجب نائب رئيس مجلس الإدارة ويجواره فضيلة المفتي ونائب وزير الأوقاف ومندوب فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر وخضر عبد السلام مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان والى الحاج حافظ مدير تحرير الجمهورية ورجل الاعمال السعودي الشيخ محمد حسن يوسف.

المسابقة ثمار طيبة استنتها دار التحرير ..!



حدث باسم بين عمر البندوي نائباً عن رئيس التماسون الشرقيون وأحدى الفائزين أثناء تسليمها سجادة فاخرة من إنتاج التماسون الشرقيون وشارك في الحديث سمير رجب نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة.. كما تسلمت شهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير.



يسرى المنوفى وسلم الفائز ثلاثة زائوس من إنتاج مصانع الكروستلر.



يسرى المنوفى وسلم أحد الفائزين كواب التجمة من إنتاج مصانع التجمة.



أحدى الفائزات أثناء تسليمها مجموعة المصنف المرتل المكمم هدية من دار الريان للتراث.

سمير رجب: استمرار جسور وخيوط النوديين صحف المؤسسة والقراء!

عهدا.. أن تظل صحف المؤسسة

دعاية أساسية لخدمة ديننا الحنيف

وسلحا في وجه الباطل ونصرة الحق



عادل طنطاوي مدير عام المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية ويجواره سمير رجب نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة وخضر عبد السلام مدير العام.. وهو وسلم مصحفاً لأحد الفائزين هدية من المصرف وشهادة تقدير من المؤسسة.

مندوبوا الشركات:
نشيد بالمسابقة والاستمرار
في تدعيمها لاهتمامها..
بالثقافة الدينية !!



مجموعة جوارب من إنتاج شركة لوى لإنتاج الجوارب يتسلمها أحد الفائزين من سمير رجب نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر مع شهادة تقدير من المؤسسة.



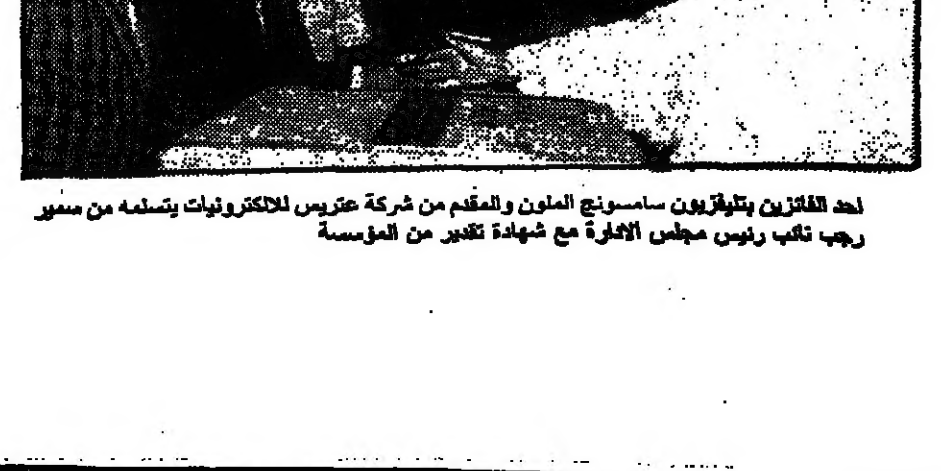
سمير رجب نائب رئيس مجلس الإدارة وخضر عبد السلام مدير عام المؤسسة ويجواره طارق دياب مندوب مصر للطيران وسلمون أحد الفائزين جائزة وهي تكررة عمرة كاملة هدية من شركة مصر للطيران وشهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير.



عادل طنطاوي مدير عام المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية ومعه رئيس القطاع الإدارى ومسئولى العلاقات العامة أثناء توقيعهم على تذكر المصرة المقدمة من المصرف الإسلامي للفائزين وشهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير.



خضر عبد السلام وسلم الفائز دولاب ضافتين كبير من إنتاج مصانع التجمة ويجواره يسرى المنوفى مدير عام المصانع.



أحد الفائزين بتأليف مليون سامسومج الملون والمقدم من شركة عتريس للإلكترونيات يتسلمه من سمير رجب نائب رئيس مجلس الإدارة مع شهادة تقدير من المؤسسة.

سيد عليه سعيد
الشباب المرحوم
السيد محمود السيد

للتبعية مضمود للسود زائيس
والتيك بجرودة للمهورية
مضد للسود بصللة الجركد
الشركية ومملوح للسود
ومضد للسود طلب
الطبعة وإغنية السند حرم

توفى
م
ز
NEN

قد حسن بؤرك واستلاد حسن
 قوس رمضان بنصبة سرك
 يرمون بهلج الحزن والاس
 قرائد محمد زكريا شقيق
 ن يحيى زكريا محمد سعد
 القزاحية بكم حماده للفقيد
 الرحمة واستنصره بالصراف
 عزاء

عَلَانَاتٌ صَغِيرَةٌ

وظائف خالدية

إعلان رقم ١ لسنة ٨٧

تعلن محافظة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بأمرها طبقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والالتزام برقم ١٢٧ لسنة ١٩٧٥ بشأن الخدمة العسكرية وإلزامية.

شركة توزيع كهرباء القاهرة
٦٣٠ بابوا بالقاهرة عن
١٦ شخص فنيين حراسه من
الفنيين بصفة مؤقتة بمواقع
مختلفة.
في المتكلمين :
أولاً للقائمة الأولى
ثانياً للقائمة الثانية
ثالثاً للقائمة العسكرية

٦١
والسنة الخامسة سارية
والسنة سابعة سارية
الدرجة الخامسة الحرفية حركة
وقال
فلما من ربح لشل احدى هاتين
الكتف وباتت ويكون مستطابا للشرع
للكف وباتت خصوصا على ربح
لحمه فبذل صاحبها حلفا للامانة
ان لا يبيع السلب بالاربع للكرامة
اشجون الماملين بدين عام المحافضة
ويوزن الجمهورية مليون من الساعة
٢١ الساعة ١٠ ربح ولده خمسة

طبقات

وزارة الري

مديرية العامة لمشروعات
تطوير الري بدمياط
معاون لمعاوني المهندسين

الطوائف بمكتب الإقليم بدمياط
مساحة تقوية طرير شرق
المطواقي 1949/51 عن عمالة
في الامصال القريبة والصناعية
من مطاوي جنوب 2 وجنوب 2
في مركز الري محافظة سيون

مناقشات

الهيئة العامة للتكافة والتأمين

محافظة الجيزة

لجنة التخطيط والمشتريات

تناولت عن المناقصة العامة لتوريد خامات حديدية وجودة الست الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ بمقر الهيئة شارع السفان بجول. الصرف الصحي في القريه في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتيسر كراسة الشروط بطب مطبوع وسفد قيمتها ١٠ جنيه عشرة جنيهات وأتم بالتالي إلى عظامه رد بدون تكليفه كمال أو رد بد

صوت الشيخ الحذيفي

وَمَا تَعْلَىٰ ذَاكَ الْقُرْآنُ يَهُدَىٰ إِلَيْهِ قُرْآنُكَ عَزِيزٌ مُّقَرَّرٌ
وَمَا تَحْتَهُ إِلَّا رُحْمٌ يُذَبِّحُ بِهَا الْبَاطِلَ يُضْطَرُّ هَوَاجُ الْوُجُوهِ
وَمَا تَحْتَهُ إِلَّا رُحْمٌ يُذَبِّحُ بِهَا الْبَاطِلَ يُضْطَرُّ هَوَاجُ الْوُجُوهِ

في كتابه "العلماء في القرنين الرابع والخامس عشر" في كتاب الله سبحانه مع هوت
مع كثر

الكيميتر الطلش

العلماء في القرنين الرابع والخامس عشر

حالیہ دنیا - دار فاضلہ

لنستقر في فيلم إيجبت

FLYING FLAME

[illegible]

